


















# 18 PIÈCES NOUVELLES

## TABLE THÉMATIQUE.

OPÉRETTE.	<i>Allegretto</i>		Page
IMPRESSION GRÉCO-LATINE.	<i>And. con br.</i>		
FLÛTETTA.	<i>Moderato</i>		
LAMENTO.	<i>Molto allegro</i>		
1 <sup>re</sup> MARCHÉ EFFRÈNE.	<i>Alleg. marc.</i>		
DEUX INTERMÈDES.	<i>Andante</i>		
	<i>And. travellato</i>		
FUGES.	<i>And. moderato</i>		
INTERMEZZO.	<i>And. assai all.</i>		
ÉLÉGIE.	<i>And. molto and.</i>		
CANZONA.	<i>Allegretto</i>		
MÉDITATION-PRÊRE.	<i>Lento</i>		
	<i>pp</i>		
FRANÇOIS EFFRÈNE.	<i>Allegretto</i>		
PHÉLIP-FOGÉ.	<i>Al. de rate</i>		
	<i>sf</i>		
COMMISSION.	<i>Andante</i>		
PARAPHRASE.	<i>Moderato</i>		
PRÉLUDE.	<i>And. a moder.</i>		
INTRODUCTION « ALLEGRO ».	<i>Allegro</i>		

A. sans Clave Monsieur RONALD M. GRANT, Organiste à New-York.

## Prélude

TROIS : Les dix notes et Accord de R.F. (voir Harmonie)  
 QUATRE : Les notes de R et F (voir Accord de R.F.)  
 SEPT : Accord de (F) (harmonie) (voir Accord de R.F.)  
 DIX : Les notes de R.F. (voir Accord de R.F.)

SEPT : Sept, Sept, Sept, Sept, Sept, Sept, Sept, Sept, Sept, Sept  
 QUATRE : Accord de R et F (voir Accord de R.F.)  
 DIX : Accord de R et F (voir Accord de R.F.)  
 DIX : Accord de R et F (voir Accord de R.F.)

André (sans) sans notes, sans notes (voir Accord de R.F.)

R. GRANT  
 P. CO  
 F. GRANT

R. GRANT  
 P. CO  
 F. GRANT





*Allegro, Canzone da Fies, tempo moderato* a tempo.

*Rel.* *Rel. in la minore* *fff*

*Allegro Fies* *fff da Rel*

*Allegro Fies*

*Allegro*

*Allegro*

*Rel. in la minore* *fff*

*Rel.* *fff*

*pp* *pp* *pp*

A MAI MESS MONTGOMERY EDWARD F. KNEISER,  
Copyright © 1904 by Kneiser, City, Va. (London, Eng.)

www.montgomeryedward.com

# Introduction et Allegro.

sur une Base de F. FENAROLI

sur une Base de F. FENAROLI.

Allegro moderato (2/4)

MANUAL

CE ff (strong) (1/2 m. 1st)

ff

PIANO













# Arthur W. Pollitt

## Original Compositions & Transcriptions for the Organ

1. Bacharach, W.	Canon	Op. 40 No. 1
2. Bacharach, W.	Solenne from Passions-Sonnet	Op. 11
3. Bacharach, W.	Quintet	
4. Scher, A.	Thyris, Cortège nuptial	Op. 10
5. Gress, R.	Méditation	Op. 42 No. 2
6. Pollitt, A. W.	Sarcelle (Chœur)	
7. Bacharach, W.	Requiem	Op. 70 No. 10
8. Scher, A.	Crédo	
9. Bacharach, W.	Steu. hat der weisse Stern	
10. Bacharach, W.	Concerto, from Suite Concerto	Op. 10
11. Pollitt, A. W.	Sonata (Lento)	
12. Scher, A.	Requiem	Op. 10 No. 1
13. Scher, A.	Prie de la Mer	Op. 42 No. 1
14. Bacharach, W.	Méridie	Op. 77 No. 4
15. Bacharach, W.	Intérior	Op. 77 No. 5



*Transcription of all the original compositions, and all the other works of the composer, are made to suit the organ.*

**SCHOTT & Co., LONDON, W.**

in connection with the following firms

**H. SCHOTT'S SÖHNE, HANNOVER**

BRUNNEN — FRANK

Entered in Germany